

# Entregarei Meu Coração

Música e Texto - Kleber Augusto

Arranjo Vocal - Társis Iraides e Kleber Augusto

Pertence ao CD FOGO DIVINO

## Intro

Chord progression for the Intro: CMaj7/E, GMaj7, CMaj7/E, GMaj7, CMaj7/E, GMaj7, CMaj7/E. The music is written on a single staff in G major, 4/4 time, with a common time signature 'C'.

## Verso 1

Verso 1 vocal and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff. The lyrics are: Mi-nha vi-da que - ro en - tre-gar Se-nhor Ca-mi - nhar em Tu - a Luz e em Teu a-mor.

## Verso 1

Chord progression for the second part of Verso 1: GMaj7, CMaj7/E, GMaj7, CMaj7/E. The music is written on a single staff in G major, 4/4 time.

Continuation of Verso 1 vocal and piano accompaniment. The lyrics are: Ca-mi-nhar em Teus pre-cei - tos Ser fi-el a-té o fim Que-ro-an-

Chord progression for the continuation of Verso 1: GMaj7, F#m7(b5), A°/B, Emin7, Asus4, A, Emin7, Asus4, A. The music is written on a single staff in G major, 4/4 time.

Verso 1.2 & 2

17  
 dar con - ti - go sem - pre Oh Meu Deus Bus - car o - rien - ta - ção e di - re - ção  
 pas - sos vem Se - nhor di - ri - gir Mos - tra o ca - mi - nho pa - ra\_o Céu

Verso 1.2 & 2

17 CMaj7/E GMaj7 CMaj7/E

20  
 Pro - se - guir hu - mil - de - men - te E com mui - ta de - vo - ção -  
 Sei que Cris to - em bre - ve vol - ta Pra bus - car os seus fi - eis

20 GMaj7 F#m7(b5) A°/B Emin7 Asus4 A Emin7

Coro 1 & 2

24  
 En - tre - ga - rei meu co - ra - ção Ca - mi - nha - rei em Tu a Luz

Coro 1 & 2

24 G/A DMaj7 GMaj7 DMaj7 GMaj7

Entregarei Meu Coração 3/4

29 Sei que per-do - a to - dos er - ros Sei que me\_a-cei - ta co - mo\_es-tou

29 F#min7 Bmin7 Bmin7/A Emin7 D/F# 1. G/A

33 En-tre-ga-rei meu co - ra-ção Ca-mi-nha-rei em Tu - a luz Oh Meu Se-nhor vem me\_a - ju-dar

33 DMaj7 GMaj7 DMaj7 GMaj7 F#min7

38 Vem os meus er - ros per - do - ar Os meus tou

38 Bmin7 Bmin7/A Emin7 D/F# G/A 2. G/A A/B

Entregarei Meu Coração 4/4

42

En - tre - ga - rei meu co - ra - ção Ca - mi - nha - rei em Tu - a luz

42

EMaj7 AMaj7 EMaj7 AMaj7

Detailed description: This system contains measures 42 to 45. The vocal line (treble clef) has a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment (bass clef) has a steady eighth-note bass line: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The guitar part (treble clef) shows four measures with chords: EMaj7, AMaj7, EMaj7, and AMaj7.

46

Oh Meu Se - nhor vem me\_a - ju - dar Vem os meus er - ros per - do - ar

46

G#min7 C#min7 C#min7/B F#min7 E/G#

Detailed description: This system contains measures 46 to 49. The vocal line (treble clef) has a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment (bass clef) has a steady eighth-note bass line: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The guitar part (treble clef) shows four measures with chords: G#min7, C#min7, C#min7/B, F#min7, and E/G#.

CODA

49

En - tre - ga - rei meu co ra - ção Uh.....

49

CODA

A/B EMaj7 A/B E

Detailed description: This system contains the CODA section, measures 49 to 52. The vocal line (treble clef) has a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment (bass clef) has a steady eighth-note bass line: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The guitar part (treble clef) shows four measures with chords: A/B, EMaj7, A/B, and E.